

cuencia de caracteres "behind", "in front of" o "cube" como signos de predicados) y corra a cargo del usuario su reformulación.

Manuel García-Clavel

BONAGURA, Patrizia: *Exterioridad e interioridad. La tensión filosófico-educativa de algunas páginas platónicas*, Eunsa, Pamplona, 1991, 385 págs.

Ante un autor como Platón, siempre en el punto de mira de la investigación filosófica, puede uno preguntarse: ¿qué tiene que decir este filósofo griego al hombre de hoy? En la Introducción que Giovanni Reale hace del libro se lee la respuesta "que el verdadero arte del educador consiste en escribir en el alma de quien aprende por parte de quien posee el conocimiento de la verdad..." En esta época en la que el sentido de la formación ha quedado relegado a 'información', la propuesta pedagógica platónica de la formación del hombre integral a través del diálogo—para que alcance el verdadero saber, un saber como vida, con armonía entre teoría y práctica—es una auténtica "provocación espiritual".

El logro de la autora, Patrizia Bonagura, joven filósofa italiana que ha continuado sus estudios en España, es el abrirnos a la comprensión de Platón como gran filósofo educador al mismo tiempo, partiendo del texto fundamental de la Conclusión del *Fedro* y analizando desde ella otras páginas del *Simposium*, *Cármides*, *Leyes*, *Filebo*. Con ello nos acerca al "pensamiento último de Platón no sólo sobre la educación, sino incluso sobre sí mismo educador" (p. 12).

Para ello ha debido rescatar el valor pedagógico de la dimensión de la oralidad dialéctica a través del estudio de la nueva interpretación de la obra platónica. Hemos pues de agradecer a la autora que haya introducido por vez primera a la lengua castellana la nueva y renovadora corriente interpretativa de la Escuela de Tubinga inaugurada por H. Krämer y K. Gaiser, y que se ha visto enriquecida con las aportaciones de Th. A. Szlezák y G. Reale. Tal interpretación, con una riqueza hermenéutica considerable, le ha permitido entender el verdadero alcance de unos textos en los que el autor no sólo expresaba sus convicciones sobre el verdadero enseñar, sino que incluso daba la clave hermenéutica fundamental de sus escritos: el "socorro" de ellos a través de la recuperación del filosofar esotérico y las doctrinas no escritas. Todo ello debido a la convicción de que es *inútil* la escritura como medio para expresar el contenido de mayor valor, los principios básicos de la realidad, sólo posible en el ámbito de una verdadera comunicación personal, porque el saber compromete no sólo teórica sino también prácticamente al hombre.

Este problema de la educación viene reflejado en el título *Exterioridad e interioridad* en donde se expresa la tensión de la vida humana, en su dimensión práctica y activa, que necesita salir a un otro para conocerse a sí misma y volver a sí, sólo de este modo se da un verdadero enriquecimiento.

Puede decirse que en el reflexionar de Platón sobre las condiciones adecuadas para comunicar el contenido filosófico de su pensamiento se encuentran las claves de en qué consista la educación integral del hombre y el hombre mismo, comprometido existencialmente con aquello que realiza.

La segunda parte del libro tiene como objetivo alumbrar los textos del *Cármides* y del *Filebo* a la luz de las ganancias interpretativas anunciadas. El resultado es la reivindicación del papel de la voluntad en el saber (frente a la mera erudición) que hace del hombre un ser dialogante que busca entender una realidad asimismo dialógica (incluye aquí todo un extenso tratamiento del problema del Bien y los conceptos metafísicos platónicos).

Las consecuencias pedagógicas de todo esto (tratadas en la tercera parte) están recogidas en la idea del educar como el "arte de invitar" pues el "saber como vida" se enseña "escribiendo en el alma de quien escucha" invitándole a hacer suyo ese saber vivo que le transmite un verdadero maestro.

En esta línea adquieren un sentido el uso de las modernas metodologías pedagógicas: el *método participativo* que requiere una postura activa del educando, recuperando el carácter personal de la educación, pues exige del que aprende una respuesta y esfuerzo de interiorización de lo que el maestro le enseña; y el uso del *caso* que promueve un diálogo activo con el texto y también con el grupo de participantes, un diálogo apoyado, que no monopolizado, por el maestro que les orienta en la búsqueda de soluciones.

Idoya Zorroza



CSLI, *1991 Annual Report*, Stanford University Press, Stanford, 1992, 172 págs.

Desde su creación, hace ya nueve años, el Center for the Study of Language and Information de la Universidad de Stanford se ha dedicado a la investigación de la información, computación y cognición, desde una perspectiva interdisciplinar.

Este volumen es una presentación de las investigaciones realizadas por el CSLI desde octubre de 1990 hasta diciembre de 1991. Están expuestas sintéticamente y con un enfoque más técnico que filosófico, esto último quizá es debido al carácter práctico (obtención de un producto final) que condiciona los proyectos. Aún así, su lectura resulta interesante por las consideraciones que se encuentran en la raíz de la orientación seguida en cada investigación. El libro agrupa las investigaciones en cinco apartados. El primero de ellos es el de los *agentes inteligentes*, que está formado por aquellas investigaciones que estudian las relaciones, en el caso del hombre, entre la información, el entorno y el comportamiento, para poder construir agentes artificiales que "obtenan información acerca de su entorno y que usen la misma para gobernar su comportamiento" (p. 23). El siguiente está dedicado a la *interacción hombreordenador*, y en él se agrupan los estudios dirigidos a la "conversión de la información a diversas formas y modalidades, y a una más clara comprensión de los efectos, tanto psicológicos